Münster i. W.

Titelbild: Ansicht vom **Ludgeriplatz** auf die Stadt Münster, Foto vor 1907

Münster i. W.

Anno 1907

Auf der Suche nach einem passenden Thema für unseren Jahreskatalog, stießen wir auf ein Album mit originalen Albuminpapierabzügen, die unsere westfälische Hauptstadt von ihrer schönsten Seite zeigen.
Es stellte sich heraus, dass dieses Fotoalbum in sehr kleiner Auflage, in großem Format, handgebunden und mit goldener Beschriftung versehen, zum Besuch des Deutschen Kaisers Wilhelm II. im Jahr 1907 erschienen ist und wohl als Erinnerungsgeschenk der Stadt Münster diente.
Eine Auswahl von wenigen Fotos sollte die „Sehenswürdigkeiten Münsters", nämlich den Prinzipalmarkt, den Erbdrostenhof, das Königliche Schloss, das Rathaus mit dem Friedenssaal, das Stadtweinhaus und neben dem Dom auch die bedeutendsten Kirchbauten der Stadt abbilden.
Heute sind diese Fotos wichtige Zeitzeugnisse, weil 115 Jahre und die beiden Weltkriege ihre Spuren auch in Münster deutlich hinterlassen haben.
Dennoch sollten Sie die Gelegenheit nutzen und das eine oder andere Vertraute in den Abbildungen und – im zumeist wiederhergestellten Vergleich – vor Ort neu entdecken.
Ganz nebenbei gehören zum Bummel durch Münsters schmucke Altstadt auch eigene Schmuckstücke als stolz getragenes persönliches Statement.

Bestens beraten sind Sie bei einem Besuch in unserer Goldschmiede in Greven. Wir nehmen uns die Zeit, gemeinsam genau das Richtige für Sie zu finden – individuell und passend zu Ihrer Persönlichkeit.

Ihre Susanne Kube

Blick auf den – kurz vor 1900 fertiggestellten – neuen **Turm von St. Lamberti** mit den Käfigen der Wiedertäufer. Der Kirchplatz wird wohl noch gepflastert. Entlang der Häuserreihe des Prinzipalmarktes fahren Pferdekutschen und die elektrische Eisenbahn.

F. A. Müller
Cigarren

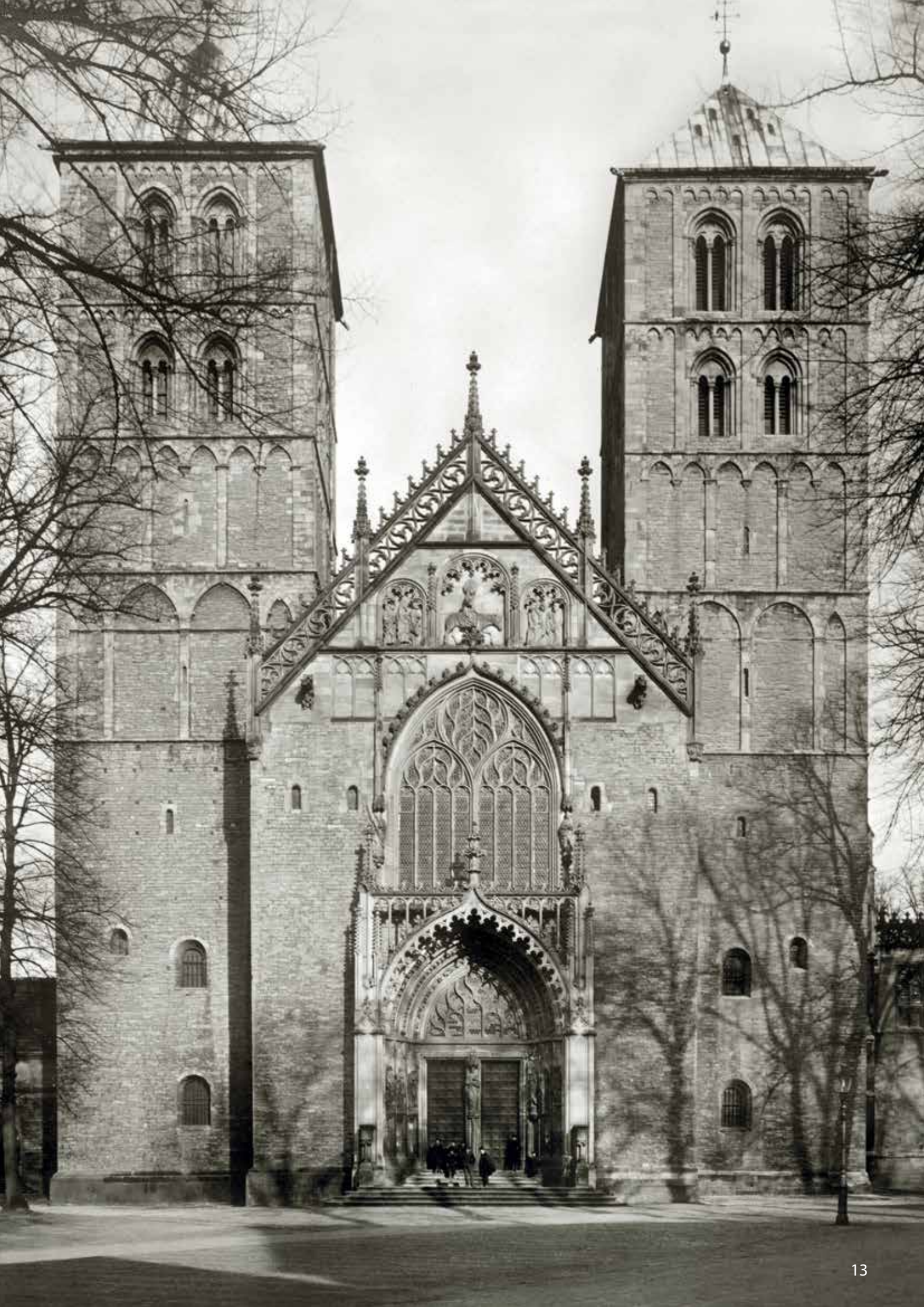
Geschäftiges Treiben an einem sonnigen Vormittag in „Münsters guter Stube", dem **Prinzipalmarkt**. Die flanierenden Herren tragen Schwarz und Hut. Die Anzahl an flanierenden Frauen erscheint eher gering.

Das **Rathaus** gehörte schon immer zum Pflichtprogramm jeden Münsterbesuchs – Stolz der Bürgerschaft, Zeichen der Freiheit und Unabhängigkeit der Hanse-Kaufleute.
Hier sieht man die ursprüngliche gotische Fassade aus dem 14. Jahrhundert noch mit dem reichen Figurenschmuck, auf den bei der Wiederherstellung nach dem 2. Weltkrieg weitgehend verzichtet wurde.

Große Berühmtheit erlangte die Ratskammer von Münster durch die Verhandlungen zum Ende des 30-jährigen Krieges. Hier tagten Vertreter der verschiedenen Kriegsparteien über mehrere Jahre um endlich den europaweiten Frieden zu erreichen. Hier wurde der Vertrag zum „Westfälische Frieden" am 24. Oktober 1648 unterzeichnet. Der **Friedenssaal** gilt auch als der Geburtsort der Niederlande, die beim Friedensschluss erstmals als eigenständiger Staat anerkannt wurden.

Von seinem Sockel vor dem **münsterischen Schloss** blickte Kaiser Wilhelm I. (reg. 1861-1888) auf die Hauptstadt seiner preußischen Provinz Westfalen. Das monumentale Reiterstandbild war 1897 zur Erinnerung an den „Großen Kaiser" errichtet worden. Das Schloss war zum Zeitpunkt dieser Fotoaufnahme Wohnsitz des Oberpräsidenten Westfalens und des kommandierenden Generals. Es verkörperte sowohl die Landeshoheit des preußischen Königs als auch das preußische Militär.

Der **St. Paulus-Dom** mit seinen wuchtigen Türmen ist seit Jahrhunderten der Mittelpunkt des geistlichen Lebens in Westfalen. Bis zu den zerstörenden Bombardierungen im 2. Weltkrieg konnte das Innere der Kirche an besonders hohen Feiertagen durch das, hier noch vorhandene, spätgotische Westportal betreten werden.



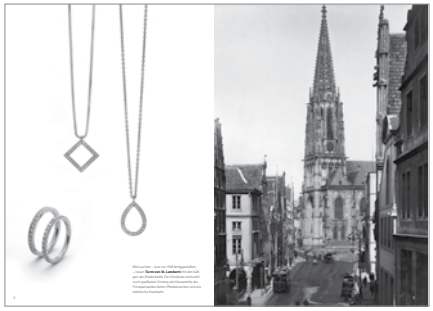
Der **Erbdrostenhof** wurde im 18. Jh. als barockes Stadtschloss für den fürstbischöflichen Amtsdrosten Friedrich Anton Droste zu Vischering erbaut. Der Architekt Johann Conrad Schlaun nutzte dabei geschickt das enge Eckgrundstück für einen repräsentativen geschwungenen dreiflügligen Bau.

Geht man vom Domplatz über den kleinen Fluss Aa, also über das Wasser, gelangt man zur **Liebfrauenkirche**, auch Liebfrauen-Überwasser genannt. Neben dem St. Paulus-Dom ist die Überwasserkirche eine der ältesten der Stadt. Eine Haube hatte der Turm nur zwischen 1535 und 1704, als ein Orkan sie wieder herabwehte.

Preise Katalog 2022/2023

Umschlag, vorne innen:

Halsschmuck, Reifen Weißgold 750/000, Brillanten 2,7ct	9.165
Ring, Platin, Brillanten	3.136

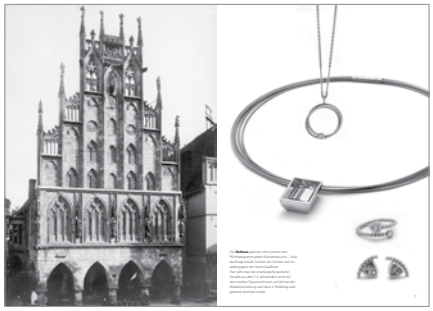


Seite 2:

Halsschmuck, Veneziakette Weißgold 750/000	930
Anhänger Viereck, Platin, Brillanten	1.949
Halsschmuck, Ankerkette, Platin	600
Anhänger Tropfen, Platin, Brillanten	1.916
Ring, Platin 950/000, Brillanten, gefasst mit Rand	2.885
Ring, Platin 950/000, Brillanten, mit Krappenfassung	2.488

Seite 4/5:

Ring, Weißgold 585/000, Rhodolit	2.997
Linsenkette, Turmalin und Aquamarin	2.126
Verschluss, Weißgold 750/000	2.736
Ring, Platin, Paraibaturmalin	5.163
Ohrstecker, Platin, Turmalin Trillantschliff, Brillanten	3.136
Ohrstecker, Platin, Turmalin Ovalschliff, Brillanten	5.942

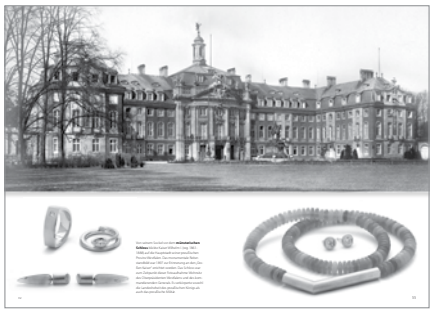


Seite 7:

Ankerkette Platin	735
Anhänger Platin, Brillant	1.175
Halsschmuck, Stahlreif mehrreihig	1.100
Anhänger Platin, Aquamarin, Spiegelschliff	4.832
Ring, Platin, Diamanttropfen, Brillant	1.706
Ohrstecker, Platin, Aquamarin, Trillantschliff	2.117

Seite 8/9:

Halsreif, Edelstahl	289
Anhänger, Weißgold 750/000, Amethyst	1.586
Ring, Weißgold 750/000, Amethyst	2.520
Halsschmuck, Amethyst, Nugget	445
Verschluss, Weißgold 750/000	2.714



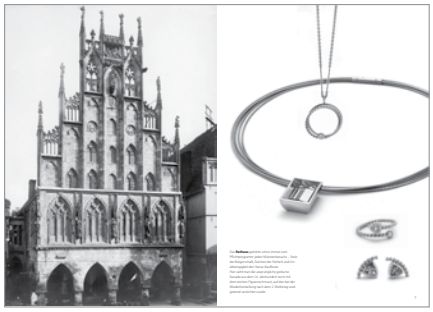
Seite 10/11:

Ring, Gelbgold 750/000, Diamant, Princess Cut	2.313
Ring, Gelbgold 750/000, Diamant, Navetteschliff	3.800
Ohrstecker, Gelbgold 750/000, Calcedon-Pampeln	2.157
Linsenkette Calcedon	1.530
Verschluss, Gelbgold 750/000	2.185
Ohrstecker, Gelbgold 750/000, Brillanten	2.005

Preisliste Fortsetzung

Seite 12:

Chrysopraskette	2.100
Veneziakette, Gelbgold 750/000	1.460
Anhänger, Gelbgold 750/000, Chrysopras	1.228
Ring, Gelbgold 750/000, Topas	2.566
Creolen mit Crysopras-Pampeln, Gelbgold 585/000	1.330



Seite 14/15:

Süsswasserperlstrang	1.739
Verschluss, Platin	2.170
Ohrstecker, Platin, Brillanten, geschlossene Fassung	2.613
Ohrstecker, Platin, Brillanten, mit Krappen	4.212
Ankerkette, Platin	500
Anhänger, Platin mit Brillant	719
Ring, Platin, Brillant, Mondstein	1.975
Ring, Weißgold 750/000, Brillanten	2.890

Seite 17:

Ankerkette, Gelbgold 750/000	750
Anhänger, Gelbgold 750/000, Aquamarin	2.025
Armreif, Gelbgold 750/000, Aquamarin	2.326
Ohrstecker, Gelbgold 750/000, Topase	968
Ring, Gelbgold 750/000, Aquamarin	3.535

Seite 18:

Ankerkette, Gelbgold 750/000	545
Anhänger, Gelbgold 750/000, Brillant	2.424
Ankerkette, Platin	580
Anhänger, Platin, Brillanten	1.028
Ankerkette, Rotgold 585/000	470
Anhänger, Rotgold 585/000, Brillant	762
Ohrschmuck, Gelbgold 585/000, Creolen mit Bernstein	750

Seite 21:

Halskette, Turmalin und Aquamarin, Trillantschliff	3.691
Verschluss, Roségold 750/000	1.549
Ohrhänger, Gelbgold 750/000, Turmaline und Topase	2.785
Ringe, Gelbgold 750/000, roter Turmalin und Brillant	1.453
Ringe, Gelbgold 750/000, Aquamarin und Brillant	1.815
Ringe, Gelbgold 750/000, grüner Peridot und Brillant	1.655

Umschlag, hinten:

Halsreif, Roségold 750/000	2.620
Anhänger, Roségold 750/000, Citrin	2.740
Ring, Roségold 750/000, Turmalin	3.488
Ring, Gelbgold 750/000	3.545

© 2022/2023 GOLDSCHMIEDE SUSANNE KUBE
Inhaberin Susanne Kube, Goldschmiedemeisterin
Alle Rechte vorbehalten. Schmuckfotos Stephan Kube
Preise in Euro inkl. der gesetzlichen Umsatzsteuer von zurzeit19% | Stand Dez. 2022
Die abgebildeten Schmuckstücke sind teilweise vergrößert
abgebildet und sind Beispiele unserer Leistungfähigkeit.

GOLDSCHMIEDE
SUSANNE KUBE

Niederort 5, 48268 Greven | Tel. 02571 54809 | info@goldschmiede-kube.de
Di - Fr 9-18 Uhr, Mo und Sa: Termine nach Vereinbarung